# ӘЛ ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

# ФИЛОСОФИЯ ЖӘНЕ САЯСАТТАНУ ФАКУЛЬТЕТІ

**Философия кафедрасы**

# 

«GTF 2104» **«Философиялық ойлау мәдениеті»** пәні бойынша

5В020100 Философия мамандығына арналған

**СЕМИНАР САБАҚТАРЫНЫҢ ТАҚЫРЫПТАРЫ,**

**СҰРАҚТАРЫ ЖӘНЕ ОЛАРҒА ДАЙЫНДЫҚҚА АРНАЛҒАН МЕТОДИКАЛЫҚ НҰСҚАУЛАР**

**«Философиялық ойлау мәдениеті»** пәні бойынша

**СЕМИНАР САБАҚТАРЫНЫҢ ТАҚЫРЫПТАРЫ,**

**СҰРАҚТАРЫ ЖӘНЕ ОЛАРҒА ДАЙЫНДЫҚҚА АРНАЛҒАН МЕТОДИКАЛЫҚ НҰСҚАУЛАР**

**«Философиялық ойлау мәдениеті»» пәні бойынша өткізілетін практикалық сабақтардың мақсаты** – дәрістерден алған білімдерін тексеру, оларды ауызша өз бетінше баяндап беруге үйреті, оны өмірлік мақсаттарда қалай қолдану қажеттігіне үйрету, шығармашылық ойлау қабілеттерін дамыту, ғылыми танымның жалпы негіздерін игерту және оны басқа да ғылыми бағытта қолдануға машықтандыру болып табылады.

Практикалық сабақтардың сұрақтарын ОӘК-не кіретін тараулардан табуға болады. Сондай-ақ, бұдан басқа да қосымша оқу материалдарын пайдалынып, негізгі тақырыптан ауытқымай, лекцияларды дамытуы тиіс.

Практикалық сабақтарға дайындық барасында аталған тақырып толық ашылуы тиіс, бұнда тек қана интернет материалдарымен шектелуге болмайды, дайындықты конспект түрінде ұсынуға болады, бірақ оны бастан аяқ оқып беру бағаланбайды, сондықтан, жауап берушіге өзінің баяндаған мәселелері бойынша қосымша үш сұрақ беріледі, біріншісі, өзі айтып өткен мәселелер, екіншісі, оған қатысты мәселелер, үшіншісі, айтқан теориясы бойынша кітаптан басқа өз бетінше мысалдар келтіру туралы болып кледі.

Сабақ барысында көрнекі құралдарды пайдалануға болады, бірақ слайд сияқты жеңіл рәсімдерді көп пайдалануға да жол берілмейді. Сондықтан, да семинар сабағындағы жауап, оның мазмұнының көптігіне қарап емес, ең бастысы нені, қалай түсінгендігімен бағаланады.

Практикалық сабақтарға түгел қатысуы тиіс және ол белсенді түрде құрылып, сұрақтар қойылып, оған жауаптар да әзірленуі керек. Әрбір семинар сабағына жауап беру 5 баллмен өлшенеді.

**Семинар №1.** Дәріс: Философиялық ойлау мәдениетінің жүйелілігі

1. Мифологиканың негізгі бағдарлары
2. Көне Шығыстық (Қытай, Үнді) мифологияның ерекшеліктері
3. Ежелгі Грек мифологиясының танымдық бағдарлары

**Әдістемелік ұсыныстар**

Көне мифтерге мысалға ала отырып, мифті түсіндірушілердің көзқарастарын сараптаңыз. Мифтік логикадағы әдіснамалық бағдарларм ен ойлау машықтарын сараптаңызх, мифтік логикадағы антропоморфтауға мысалдар келтіре отырып, сипаттама беріңіз. Мифтік логикадағы себеп-салдарлық қатынастың қатаң сақталмауы хақында баяндаңыз. Мифтегі Бейболмыс мәселесін саралап, оған басқа да мысалдар келтіріңіз. Симбиоздар мен мистикалық бейнелер хақында реалды және ирреальдылық тұрғыдан ой өрбітіңіз.

Мифтік логиканың адамзат үшін маңызына тоқталып өтіңіз. Қазіргі заманғы әлеуметтік мифтеродің ерекшеліктерін бағамдаңыз және оны қазіргі заманғы философиялық ойлаумен салғаластырыңыз.

**Әдебиет:**

1. Мырзалы С. Қ. Философия. Алматы, 2014.
2. Нұрышева Г.Ж. Философия. Алматы, 2013.
3. Ғабитов Т.Х. және басқалары. Философия. Алматы, 2004.
4. Қасабек А. Тарихи-философиялық таным. Алматы, 2002.
5. Кішібеков Д., Сыдықов Ұ. Философия. Алматы, 2004.
6. Алтаев Ж., Қасабек А., Мұқамбетәлі Қ. Философия тарихы. – Алматы, 2000.

**Семинар №2.**  Философиялық ойлау мәдениетінің ерекшеліктері

1.Философиялық ойлау мәдениетінің тұғырлары

2.Философиялық ойлаудың негізгі бағдарлары мен қоғамдық өмірдегі маңызы

3. Философиялық ойлау мәдениетідың – заманауи тәжірибелік негіздері

Философиялық ойлау мәдениетінің дағдыларын атап көрсете отырып, философиялық ойлаушы адамның іргелі сауалдары мен рефлексиясын көрсетіңіз. Философиялық ойлау мәдениетшісі мен ойламаушының сапаларын салыстырып, философиялық ойлаудың құндылығын сипаттаңыз. Философиялық ойлаудың қоғамдық өмірдегі нақты тәжірибелік белгілерін көрсетіңіз.

Философиялық ойлау мәдениеті Сізге өзгелердің нанымы мен түсінігіне тиімді қол жеткізуге көмектесетін әртүрлі дағдылардың дамуына жәрдемдесетіндігін, бұл дағдылар: өзгелердің нанымдары мен дәйектерін түсіну екендігін, осы нанымдар мен дәйектерге сыни баға беретіндігін, өзінің жеке нанымдары мен дәйектерін қайта қарап негіздеп отыратындығын дәйектеңіз.

Философиялық ойлау мәдениеті күнделікті өмірде, жұмыста, оқу барысында маңызды рөл атқаратындығын түсіндіріп, «Мен неге сеніп, нені білдім?», «Мен қандай жаңа нәрсе үйрендім», «Менің ойлау жүйем өзгерді ме?», «Қалай, қай жағына өзгерді?» т.б. қойылған сауалдарды әрі қарай дамытыңыз.

**Семинар №3.** Ежелгі Грекиядағы философиялық ойлау мәдениетінің бағдарлары

1. Ежелгі Грекиядағы әр түрлі бағыттардың идеялық ерекшеліктері

2. Көне Грекиядағы философиялық ойлаудың қоғамдық өмірде құндылық ретінде бағалануы

3. Скептицизм – сыни ойлаудың үлгісі ретінде.

**Әдістемелік ұсыныстар**

Көне Грек философиясы кәсіби деңгейдегі философиялық ойлау мәдениетінің бастамамасы болғандығын сипаттаңыз. Сократтың маевтикасы мен эвристикасының философиялық ойлау мәдениетіндегі орнын көрсетіңіз. Софистердің логикасы және философиялық ойлау мәдениетінің арақатынасын айшықтаңыз. «Мүйізді» софизміне философиялық талдау жасаңыз.

Антикалық скептицизм философиялық ойлау мәдениетінің бір түрі екендігін дәйектеңіз. Энесидемнің скептикалық тәсілінің он түрін түсінгдіріп беріңіз және мысалдар келтіріңіз. Пратагордың «адам барлық заттардың өлшемі» деген афоризмін философиялық ойлау мәдениеті бойынша талдаңыз.

Кіші софистер сөздерді ойнату (жонглерлеу), ақиқаттың жалған дәлелдері, жалғанды ақиқат ретінде дәйектеу, диалектикалық пікірлерді концептуалды түрде негізге ала отырып, оларды бұрмалап көрсету дәстүрлерімен айналысқандығыфн мысалдармен дәйектңіз.

**Әдебиет:**

1. Мырзалы С. Қ. Философия. Алматы, 2014.
2. Нұрышева Г.Ж. Философия. Алматы, 2013.
3. Ғабитов Т.Х. және басқалары. Философия. Алматы, 2004.
4. Қасабек А. Тарихи-философиялық таным. Алматы, 2002.
5. Кішібеков Д., Сыдықов Ұ. Философия. Алматы, 2004.
6. Алтаев Ж., Қасабек А., Мұқамбетәлі Қ. Философия тарихы. – Алматы, 2000.
7. Богомолов А. С. Античная философия. Изд. МГУ. 1985.
8. Лосев А. Ф. Словарь античной философии. М.: 1995.

**Семинар №4**. Орта ғасыр, Қайта өрлеу дәуірі, Жаңа заман философиясындағы философиялық ойлау мәдениеті

1.Әл-Фарабидің философ болу үшін қойылатын талаптары және оның философиялық ойлауға қатынасы

2.Ф. Бэконның ғылыми және философиялық ойлау жолын тазарту идеялары

3.Қайта өрлеу дәуірі мен жаңа замандағы ойшылдардың философиядағы бағыттарды қолдауы: детерминизм .....

4. Жаңа заман кезңіндегі философиялық ойлау мәдениетінің әдіснамалық рефлексиясы

**Әдістемелік ұсыныстар**

Әл-Фарабидің философ болу үшін қойылатын талаптарын атап көрсетіңіз және оған басқа да талаптарды ойдан қойыңыз. Ф. Бэконнның елестерін талдап көрсетіп, оған қоғамдық өмірден мысалдар келтіріңіз Р. Декарттың «Ойлаймын, демек, өмір сүремін» тезисін философиялық ойлау мәдениеті негізінде талдап беріңіз. Г.Ф. Гегельдің идеяларына спекулятивтік тұрғыдан келіп, көзқарастарын сынаңыз. И. Канттың агностикалық көзқарастарын сараптаңыз. Л. Фейербах пен К.Маркстің атеистік көзқарастарының қалай құрылғандығын түсіндіріңіз

**Әдебиеттер тізімі**

1. Әлемдік философиялық мұра. 1-20 тт. 2-5 Алматы. Мектеп, 2005-2007.
2. Есім Ғ. Фәлсәфа тарихы. Алматы. Раритет, 2004.
3. Ибн-Сина. Избранные философские произведения. М.:1980.
4. Майоров Г. Г. Формирование средневековой фиилософии. М.: 1979.
5. Мәдени-философиялық, энциклопедиялық сөздік.
6. Т.Х.Ғабитов, А.Т. Құлсариева. Алматы. Раритет 2004.
7. Мырзалы С. Қ. Философия. Алматы, 2014.
8. Нұрышева Г.Ж. Философия. Алматы, 2013.

**Семинар №5.**  Философиялық ойлау мәдениетінің психологиялық және ойды жеткізу

1.Ойлаудың тездігі, жалпылығы, абстрактілігі т.б. философиялық ойлауды оңтайландырудағы ролі

2. Интеллект және оның түрлері, интуицияның философиялық ойлау мәдениетіне қатынасы

3.Философиялық тұжырымдарды, идеяларды жеткізу мен жариялау

**Әдістемелік ұсыныстар**

«Таза ой» концепциясы мен философиялық ойлау мәдениетінің сабақтастығын ашып көрсетіңіз. Ойлаудың жалпылығы мен ойлаудың проблемалылығын философиялық ойлау мәдениетімен салғаластырыңыз. Заттың, құбылыстың  мәнді белгілерін ажырата білуді толығырақ түсінідірір беріңіз. Ойлаудың   сапаларын дамыту – философиялық ойлау мәдениетін дамытудың тетіктерінің бірі екендігін дәйектеңіз. Философиялық ойлау үшін интеллектуальдік өріс қажет екендігін түсіндіріңіз. Интуицияның бүркемеленген қателіктерін көрсетіңіз, интеллектуальді интуиция мен сезімдік интуицмяның философиялық ойлау мәдениетіне қатынасын ашып беріңіз.

**Әдебиет:**

1. Мырзалы С. Қ. Философия. Алматы, 2014.
2. Нұрышева Г.Ж. Философия. Алматы, 2013.
3. Гайденко П.П. Эволюция понятие науки (ХVІІ-ХVІІІ вв.) М.: 1987.
4. Зайченко Г.А. Джон Локк. М.: 1973.
5. Нарский И. С. Готфрид Лейбниц. М.: 1973.
6. Соколов В.В. Спиноза М.:1977.
7. Соколов В. В. Европейская философия ХV-ХVІІ в. – М.: 2003.

**Семинар №6.** Философиялық ойлау мәдениеті қағидаларын дамытудағы тарихи-философиялық және әдістемелік негіздері

1.Философия тарихындағы бағыттардың сан алуандығы

2. Діни философиядағы сенім мен еркін ой көріністері

3.Философиялық ойлау мәдениетінің әдістемесі

**Әдістемелік ұсыныстар**

Пантеизм – (пан-бәрі, тео-құдай мағынасында) бәрі де – құдай болып табылады деп түсіндіре келе, табиғатты, әлемді құдайландыру, екеуін кіріктіру туралы сенім екендігін, ол 1) теомонистік – әлемнің өз бетінше өмір сүретін болмысын шығарып тастап, тек құдайды мойындау; 2) физиомонистік – құдайдың өз бетімен өмір сүретіндігін алып тастап, құдай деп аталатын әлем, табиғат өмір сүретіндігін онымен алмастыру; 3) имманентті-трансцендентті – құдай заттарда іске асады, заттар мен құбылыстар құдайдың көріну, біліну тәсілі; 4) панентеизм – пантеизм мен теизмді біріктіру болып шығатындығын мысалдар келтіре отырып түсіндіріңіз. Спинозаның детерминизмін саралаңыз.Пантеизмнің философиялық ойлау үрдісі екендігін дәйектеңіз.

Философия тарихындағы философиялық ойлау мәдениетінің негізгі бағдарларын ұғындырыңыз. Схоластика мен философиялық ойлау мәдениетінің арақатынамсын ашыңыз.Атеистік көзқарас пен философиялық ойлаудың арақатынасын ашыңыз. Сенім мен философиялық ойлаудың арақатынасын ажыратыңыз.

**Әдебиет:**

1. Мырзалы С. Қ. Философия. Алматы, 2014.
2. Нұрышева Г.Ж. Философия. Алматы, 2013.
3. Гайденко П.П. Эволюция понятие науки (ХVІІ-ХVІІІ вв.) М.: 1987.
4. Зайченко Г.А. Джон Локк. М.: 1973.
5. Нарский И. С. Готфрид Лейбниц. М.: 1973.
6. Соколов В.В. Спиноза М.:1977.
7. Соколов В. В. Европейская философия ХV-ХVІІ в. – М.: 2003.

**Семинар №7**. Сананың манипуляциялау және философиялық ойлау мәдениеті

1. Манипуляциялар: идеологиялизациялау, санаға сіңіру, дидактика, сендіру, гипноз
2. Антиманипулятивті сапалар және олардың қоғамдық өмірдегі негіздері
3. Қазіргі заманғы сананы манипуляциялаудың негативті жақтары

**Әдістемелік ұсыныстар:**

Философтың идеологиязациялау тәсілдерін аңдай білуі қажеттігіне мысалдар келтірңіз. Психологиядағы санаға сіңіру мен көзін жеткізу, жеңіл гипноз тәсілдерін аңдай білудің жолдарын көрсетіңіз. Пекдагогикадағы дидактика мен үгіттеу тәсілдерін бақылау мен байқау жолдарын анықтаңыз. Антиманипулятивті сапаларды сипаттап, оларды мысалдармен түсіндіріп беріңіз.

Проманипулятивті сапаларды сипаттап, оларды әрі қарай дамытып беріңіз. Шығармашылық және конструктивті ойлаудың арақатынасын ашыңыз.Қазіргі кездегі жаһандау заманындағы сананы манипуляциялаудың ерекшеліктерін атап көрсетіңіз. Философиялық ойлаушының манипуляцияға қарсы әрекеттерін туындатып шығарыңыз.

**Әдебиет:**

1. Ницше Ф. Так говорил Заратустра М.: 1990.
2. Энгельс Ф. Анти-Дюринг Маркс К. и Энгельс Ф. соч. Т.20.
3. Фрейд З. Введение в психоанализ. Лекции.М.: 1989.
4. Шопенгауэр А.Свобода воли и нравственность. М.:1992.
5. Шопенгауэр А.Афоризмы и Максимы.Л.: из-во Ленинградского Университета. 1991.
6. Мырзалы С. Қ. Философия. Алматы, 2014.
7. Нұрышева Г.Ж. Философия. Алматы, 2013.
8. Алтаев Ж., Қасабек А., Мұқамбетәлі Қ. Философия тарихы. – Алматы, 2000.

**Семинар** №8. Философиялық ой кешудегі төлтума идеялар тудырудағы ойлау машықтары

1. Креативті және сыни ойлау – философиялық ойлаудың негізгі бағдары
2. Өнімді ойлау мен эвристиканың ерекшеліктері
3. Шығармашылық ойлау және инновациялық ойлау

**Әдістемелік ұсыныстар:**

Интеллектен туындайтын философиялық ойлау мәдениетін көрсетіңіз. Өнімді ойлау мен креативті ойлаудың мәнін ашып беріп, сыни ойлаудың негізгі ұстанымдарын көрсетіңіз. Шығармашылық ойлаудың негізгі бағдарларын сараптап, мысалдар келтіріңіз. Өнімді, шығармашылық, креативті ойлаудың философ пен ғалым үшінгі маңызын көрсетіңіз.Сыни, шығармашылық, креативті, интуитивті, өнімді ойлау түрлерін салыстырып, әрқайсысына мысалдар келтіріңіз. Философиялық ойлау мәдениетіндегі жаңа ой тудырушылықтың маңызы мен құндылығын қалай бағалуға болатындығына түсіндірмелер беріңіз.

**Әдебиеттер тізімі:**

1. Алтаев Ж., Касабек А., Мұқамбетәлі Қ. Философия тарихы. Алматы, 2000.
2. Әуезов М. Шығармалар жинағы. 14-15. Т. Алматы, 1974.
3. Байтұрсынов А. Ақжол. Алматы, 1974.
4. Баласағұн Ж. Құтты білік. Алматы, 1998.
5. Бес ғасыр жырлайды. 2 томдық. Алматы, 1989.
6. Бөкейханов Ә. Таңдамалы. Алматы,1995.
7. Валиханов Ч. Собрание соч. В 5 т. А-Ата, 1985.
8. Дулатов М. Шығармалары. Алматы, 1994.
9. Есім Ғ. Фәлсафа тарихы Алматы: Раритет, 2004.
10. Есім Ғ. Хакім Абай. Алматы, 1996.
11. Жұмабаев М. Таңдамалы. Алматы, 1992
12. Кішібеков Д. Қазақ менталитеті: кеше, бүгін, ертең. Алматы, 1999.
13. Кішібеков : Кочевое общество. Гензис, развитие, упадок, А-Ата, 1984.
14. Кішібеков Д., СыдықовҰ.Философия. Алматы, 2003.
15. Касымжанов А. Х. Духовное казахского народа. А-Ата, 1991.
16. Қасабек А. Қазақ философия тарихының методикалық мәселелері ҚР ҒА

хабарлары, 1993.

1. Касымжанов А. Х. Пространство и время великих традиции. Алматы, 2002.
2. Қорқыт-Ата кітабы. Алматы, 1986.
3. Құдайбердиев Ш. Шығармалары. Алматы, 1994.
4. Мұсаева Н.Р. Тылсым табиғат. Алматы, 1997.
5. Орынбеков М. Предфилософия протоказахов. Алматы, 1994.
6. Орынбеков М. С. Ежелгі қазақтың дүниетанымы. Алматы, 1996.
7. Сегізбаев О. А. Казахская философия. Алматы, 1995.

**Семинар № 9**. Ұлттық философиялық ойлау мәдениеті мен интеллектуальдік деңгейі

1. Түркі-қазақ болмысының философиялық ой кешуге тағайындалған табиғаты

2. Би-шешендер логикасының ерекшеліктері

3. Алдар көсенің софистикасы және қазақ жұмбақтары мен есептері

**Әдістемелік ұсыныстар:**

Қазақ дүниетанымында: философиялық ғылымдар бойынша: ертегі мен аңыз – мифологика, жұмбақтар мен шешендік сөздер – логика мен риторика т.б. сәйкес келетіндігін, философиялық ағымдар бойынша: дәруіш пен сопы – аскетизмді, байлар – гедонизм мен утилитаризмді, бақсы мен батыр – волюнтаризмді, термеші – персонализмді қолдаушылар т.б. ыңғайластындығын, философиялық әдіснама бойынша: айтыс – диалектикалық әдіснаманы, үш би – триалектикалық бірлікті, Алдар көсе мен Қожанасыр – софистика мен релятивистиканы, хандар – психоанализді, таңбалар жүйесі – герменевтиканы негізге алатындығын, философияның салалары бойынша: киіз үйдегі түндегі ашық түндік арқылы шаңырақтан бақыланатын жұлдызды аспан – космологияны, күндізгі даланың шексіздігі мен тау – натурфилософияны, әдет-ғұрып пен салт-дәстүр – антропологияны т.б. толғануға мүмкіндіктер ашып беретіндігін дәйектеңіз.

Түркі-қазақ халқының философиялық ой кешуге тайындалған обьективті факторларын көрсетіңіз, түркі-қазақ халқының философиялық ой кешуге тағайындалған субьектілік факторларын талдап беріңіз. Би-шешендердің ойлау машығындағы логикалық және философиялық дағдылардың өзіндік ыңғайларын көрсетіңіз. Алдар көсе аңыздарындағы софистикалық, спекуляциялық ой түзілімдерін анықтап беріңіз. Түркі-қазақ дүниетанымыныдағы философиялық емес ой кешу философиясын анықтаңыз.

**Семинар №10.** Философиялық ойлау мәдениеті және диалектикалық ойлау, фантастикалық ойлау, футурологиялық ойлау мәселелері

1. Диалектикалық логика мен философиялық ойлау мәдениеті

2. Фантастикалық ойлау мен философиялық ойлау

3.Футурологиялық болжамдарды құрудың әдіснамасы

4. Мистика және философиялық ойлау

**Әдістемелік ұсыныстар:**

Философия тарихындағы диалектикаға берілген бағдарларға назар аударып, оның философиялық ойлау машығына қатысын анықтаңыз.Қарама қайшылық қағидасы даму мен өзгерудегі қарама қарсылықтарды және олардың бірлігін тұтас қарастыруды негізге алатындығын мысалдар келтіре отырып дәйектеңіз.

Фантасттың ой машығы мен философиялық ойлау машығын салыстырыңыз. Болашақтанушы келер уақыт туралы болжамдарын қалай құра алатындығын дәйектеңіз. Фантаст пен футуролог философтың негізгі ерекшеліктерін, ой түзілімдеріндегі ұқсастықтар мен айырмашылықтарды табыңыз. Мистика және философиялық ойлаудың арақынасын, айырмашылықтарын, ұқсастықтарын көрсетіп, оны мысалдар келтіре отырып дәйектеңіз.

Пайдаланылатын әдебиеттер:

1. Кішібеков Д., Сыдықов Ұ. Философия. А., 2008.

2. Мырзалы С. Философия. А., 2008.

3. Қ.Ермеков. Философия негіздері. А., 2000ж.

4. Тұрғынбаев Ә. Философия. А.2008.

5. Философиялық сөздік. А., 1996ж.

6. Әбішев Қ. Философия. А., 2008

7.Алтаев Ж, А.Қасабек. Философия тарихы. А.,1999 ж.

8. Ақназаров Х.З. Философия тарихынан дәрістер курсы. А., 1992 ж

9. Нұрышева Г.Ж. Философия: Оқу құралы. –Алматы: «Зият Пресс», 2006 ж.

**Семинар №11**. Философиялық ойлау мәдениеті дедукциялық және индукциялық тәсілдері

1. Ойлаудағы дедукциялық тәсіл – философиялық ойлаудың құралы
2. Индуктивті әдістің философиялық ойлаудағы жүйелілігі
3. Дедукция мен индукцияны шынайы өмірде қолданудың ерекшеліктері

**Әдістемелік ұсыныстар:**

Философияда білімдердің тәртіптелген байланысы бар, шындыққа тұтастай жекелеп, кейбір қырларына қатысты мәселелер мен болжаулар (гипотеза, теория) құрылып, формальді логикалық әдістер бойынша табылған: индукция, дедукция, синтез, анализ ж.т.б. ілімдер жүйесі дәлелденген түрде жарияланатынғын сипаттаңыз.

Аристотель негіздеп берген дедуктивті ой тұжырымына тоқталыңыз. Дедуктивті ой тұжырымының ішіндегі кең таралған жай кесімді силлогизмге сипаттама беріңіз, мысалдар келтіріңіз, қандай жағдайда қателік кездесетіндігін түсіндіріңіз. Индуктивті ой тұжырымының таным үдерісіндегі ерекшеліктеріне тоқталыңыз. Логикалық операцияларсыз философиялық тұжырымдамалар туындай алмайтындығын дәйектеңіз. Р. Декарттың интеллектуальдық интуициясын түсіндіріп беріңіз.

Пайдаланылған әдебиеттер:

2. Мырзалы С. Философия. А., 2008.

3. Қ.Ермеков. Философия негіздері. А., 2000ж.

4. Тұрғынбаев Ә. Философия. А.2008.

5. Философиялық сөздік. А., 1996ж.

6. Ғабитов Т.Х. Философия. Оқулық. А., 2008 ж.

7. Нұрышева Г.Ж. Философия: Оқу құралы. –Алматы: «Зият Пресс», 2006 ж.

8.Ғарифолла Есім. Даналықа құштарлық: Философия. Методология. Көрнек өнері.-Семей-Новосибирск: «Талер-Пресс», 2007. – 522 б.

9..Кенжетай Д.Т. Қожа Ахмет Иасауи дүниетанымы.-Түркістан, 2004.-341 б.

10.Әлемдік философиялық мұра. Жиырма томдық. Аристотель философиясы.-Алматы: Жазушы, 2005.- 3 т.- 568 б.

**Семинар 12.** Философиялық ойлау мәдениетін дамытудың рефлексивтік бағдарлары

1.Философиялық білімнің дамуы: верификация мен фальсификация

2.Аналитикалық философиядағы философиялық ойлау

3.Релятивизм мен постпозитивизмдегі көптүрлілік пен логоцентризмнен арылу бағыттары

**Әдістемелік ұсыныстар:**

Верификацияланбайтындарды метафизикалық мәселелер болып табылатындығы қалай дәйектелетіндігін түсіндіріңіз. Фальсификацияны түсіндіріңіз және оған мысалдар келтіріңіз. Релятивизмнің этикадағы және жалпы таным теориясындағы көптүрлілікті қалайтындығы философиялық ойлау мәдениетінің негізгі ерекшеліктерінің бірі екендігін негіздеңіз. Постпозитивизмнің негізгі қағидаларын баяндаңыз және оған мысалдар келтіріңіз. Неліктен постпозитивизм кумулятивизм қағидасынан бас тартқандығын талдап беріңіз. Логоцентризм ұғымын түсіндіріңіз: оңды және теріс көзқарастардың неліктен қалыптастақандығын талдаңыз.

**Семинар №13**. Философиялық ойлау мәдениетін дамытудың рефлексивтік бағдарлары

1.Философиялық білімнің дамуы: верификация мен фальсификация

2.Аналитикалық философиядағы философиялық ойлау

3.Релятивизм мен постпозитивизмдегі көптүрлілік пен логоцентризмнен арылу бағыттары

**Әдістемелік ұсыныстар:**

Постпозитивизмнің символикалық логика бағдарынан арылып, ғылым тарихына назар аударатындығын, әдіснамалық зерттеулер проблемасында мәнді өзгерістер тудырды, ғылыми білімнің дамуын түсінуге ұмтылғандығын, қатаң шектелген линиялардан бас тартқандығын, демаркационизмнен арылғандығын, ғылым тарихына сүйену кең жайылғандығын, кумулятивизм қағидасынан бас тартқандығын түсіндіріп беріңіз.

Неопозитвизмнің әдіснамалық қырларын көрсетіңіз. Верификацияланбайтындарды метафизикалық мәселелер болып табылатындығы қалай дәйектелетіндігін түсіндіріңіз. Фальсификацияны түсіндіріңіз және оған мысалдар келтіріңіз. Релятивизмнің этикадағы және жалпы таным теориясындағы көптүрлілікті қалайтындығы философиялық ойлау мәдениетінің негізгі ерекшеліктерінің бірі екендігін негіздеңіз. Постпозитивизмнің негізгі қағидаларын баяндаңыз және оған мысалдар келтіріңіз. Неліктен постпозитивизм кумулятивизм қағидасынан бас тартқандығын талдап беріңіз.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Кішібеков Д., Сыдықов Ұ. Философия. А., 2008.

2. Мырзалы С. Философия. А., 2008.

3. Қ.Ермеков. Философия негіздері. А., 2000ж.

4. Тұрғынбаев Ә. Философия. А.2008.

5. Философиялық сөздік. А., 1996ж.

6. Ғабитов Т.Х. Философия. Оқулық. А., 2008 ж.

7. Нұрышева Г.Ж. Философия: Оқу құралы. –Алматы: «Зият Пресс», 2006 ж.

8.Ғарифолла Есім. Даналықа құштарлық: Философия. Методология. Көрнек өнері.-Семей-Новосибирск: «Талер-Пресс», 2007. – 522 б.

9..Кенжетай Д.Т. Қожа Ахмет Иасауи дүниетанымы.-Түркістан, 2004.-341 б.

10.Әлемдік философиялық мұра. Жиырма томдық. Аристотель философиясы.-Алматы: Жазушы, 2005.- 3 т.- 568 б.

**Семинар №14.** Философиялық ойлау мәдениеті әдіснамасындағы герменевтика

1.Герменевтика ілімінің құрылымы мен әдіснамасы

2.Мәтіндерді герменевтикалық талдау үлгілері

3.Герменевтика мен аналитикалық ойлау

**Әдістемелік ұсыныстар:**

Герменевтикалық талдау туралы пайымдаңыз және бір мифке герменевтикалық талдау жүргізіңіз. Мәтінді түсіну адамның өзінң ішкі дүниесін ашу екендігін дәйектңіз. Герменевтика ілімінің бастапқы сатысынан кейінгі дамуындағы негізгі өзгерістерді байыптаңыз. Гадамердің түсіндіру туралы ілімін сараптаңыз. Қазақ мифтерінің біріне герменевтикалық талдаулар жасаңыз.

.

**Әдебиеттер тізімі:**

1. Әбішев Қ. Философия. Алматы: Ақыл кітабы, 2000.
2. Әлеуметтік философия. Хрестоматия. Құр. Әбішев Қ. Алматы, 1997.
3. Выгодский Л. С. Развития высших нервных функции. М.: 1990.
4. Есім Ғ. Сана болмысы. 1-9 тт. Алматы, 1994-2004.
5. Категория мышления и индивидуальное развития. Алматы, 1991.
6. Кішібеков Д. К., Кішібеков Т. Д. Речь и писменность: Трансформация звуко-

знаковых систем. Алматы, 2004.

1. Мырзалы С. Қ. Философия әлеміне саясат. Қостнай, 2000.
2. Мәдени-философиялық энциклопедиялық сөздік. Т. Ғабитов, А. Т. Құлсариева

Алматы, 2004.

1. Нысанбаев Ә., Әбжанов Т. Ойлау тарихының белестері. Алматы, 1994.
2. Орынбеков М. С. Ежелгі қазақтың дүниетанымы. Алматы, 1996.
3. Сыбанбаев Қ., Затов Қ. Философия. Алматы, 2000-2004.
4. Философия. Құр. Т. Ғабитов. Алматы: Раритет, 2005.
5. 13. Философия. Электрондық оқулық Т. Ғабитов Алматы: Юрлит, 2004.
6. Философиялық сөздік. Алматы, 1996.
7. Философский энциклопедический словарь. М.: 1994.
8. Фрейд З. Введение в психоанализ. Лекции. М.: 1989.
9. Фрейд З. Психология бессознательного. М.: 1989.
10. Юнг К. Г. Архетип и символ. М.: 1991.

**Семинар №15**. Философиялық рефлекция

1. Философтың экзистенциалдық бейнесі
2. Философиядағы философтық сын
3. Философтың өзіндік санасы мен философияға рефлексия

**Әдістемелік ұсыныстар:**

Философ болмысының табиғатын сипаттаңыз. «Философ философиясын» зерделеу философиялық ойлау мәдениетіні аясындағы рефлексия екендігін байыптаңыз.Философтың креативті-шығармашылық ойлау, сыни-толықтырушылық таным, продуктивті-дискурсивті сана қабілетін, шынайы сыртқы бейнені және ішкі мәнді көре білу тәрізді өзінің тұлғалық қабілетін түсіндіріп беріңіз. Философтың қоғамдағы орны мен қоғамдық санадағы келбетін түсіндіріп беріңіз. Қоғамдық санадағы философқа деген негативті және позитивті көзқарастар ағымын талдап беріңіз.

Пайдаланылған әдебиеттер

1. Кішібеков Д., Сыдықов Ұ. Философия. А., 2008.

2. Мырзалы С. Философия. А., 2008.

3. Қ.Ермеков. Философия негіздері. А., 2000ж.

4. Тұрғынбаев Ә. Философия. А.2008.

5. Философиялық сөздік. А., 1996ж.

6. Ғабитов Т.Х. Философия. Оқулық. А., 2008 ж.

7. Нұрышева Г.Ж. Философия: Оқу құралы. –Алматы: «Зият Пресс», 2006 ж.

8.Ғарифолла Есім. Даналықа құштарлық: Философия. Методология. Көрнек өнері.-Семей-Новосибирск: «Талер-Пресс», 2007. – 522 б.

9..Кенжетай Д.Т. Қожа Ахмет Иасауи дүниетанымы.-Түркістан, 2004.-341 б.

10.Әлемдік философиялық мұра. Жиырма томдық. Аристотель философиясы.-Алматы: Жазушы, 2005.- 3 т.- 568 б.